

Bonjour,

Auteur et conteur, je souhaite vous proposer un projet autour de mes albums jeunesse « **Oups ! Y'a un loup !** » (Sortie janvier 2017) et « **Comment mémé est montée au ciel** » (2014) aux éditions Marmaille et compagnie.

Cette proposition peut s'envisager sous diverses formes :

- **Une rencontre / échange** autour des albums et/ou de ma pratique d'auteur.
- **Un atelier d'écriture** ou **d'expression théâtrale** avec un ou des groupes d'enfants autour des thématiques des albums.
- **Un spectacle de contes** « Comment mémé est montée au ciel et autres rêveries » pour les enfants (à partir de 6 ans) et les grandes personnes qui rêvent encore. Ce spectacle que j'interprète, intègre entre autre, les textes des deux albums,

Six récits portés par un comédien évoquent, avec humour et poésie, le monde fascinant et angoissant des rêves.

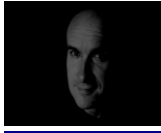
Ce voyage au cœur de la nuit illustre la frontière trouble et incertaine entre songe et réalité. Comment être persuadé, en effet, que le monde où nous nous débattons est bien celui de la réalité et non pas la scène fallacieuse du rêve ou du cauchemar ?

*Extraits disponibles sur [www.caus-toujours.com](http://www.caus-toujours.com)*

Nous nous tenons à votre disposition pour trouver la formule la mieux adaptée à votre projet.

Au plaisir...

Titus



## Thierry FAUCHER dit TITUS

Né en 1964 à Niort où il vit actuellement, au bord de l'une des deux Sèvres du département. Lion ascendant Lion. Surnommé « Titus » à l'âge de 5 ans à cause du petit lion du même nom (feuilleton télévisé Titus au pays du Jaimadire) dont il arborait le déguisement à l'occasion du Mardi-Gras. Enfance heureuse à la campagne malgré une croissance laborieuse et une opération des amygdales et des végétations. Etudes assez peu supérieures d'animation à Tours.

Grande personne (sens figuré), il tâte de l'animation avant de se lancer dans le spectacle vivant et s'investir dans les compagnies « Les Matapeste », « Le beau monde ?/Yannick Jaulin », « OPUS ».

Ayant une forte propension à se disperser, il travaille aussi avec des artistes de rue, des musiciens, des conteurs, des gens de théâtre, des gens de rien...

Depuis, 2004, Titus est le directeur artistique de la compagnie Caus'toujours (art de la parole).

Par ailleurs, grâce à ses insomnies, il écrit des albums pour nos chères petites têtes blondes.

### Créations théâtrales

#### Auteur et comédien

- « Monsieur et Madame BarbeBleue » : Caus'Toujours : (2015)
- « MAGIC GORDON » : Caus'Toujours : (2013)
- « Joyeux anniversaire » : Caus'Toujours : (2011)
- « BARBE BLEUE assez bien raconté(e) » : Caus'Toujours : (2009)
- « L'épouvantail » : Caus'Toujours : (2008)
- « Comment mémé est montée au ciel et autres rêveries » : Caus'Toujours : (2005)
- « La chose » : Cie Le beau monde/Yannick Jaulin (2003)
- « Encore heureux !... » : Cie Le beau Monde ?/Yannick Jaulin (1999)

#### Co-auteur et/ou metteur en scène des spectacles :

- « Le roi des rats » : Annabelle Sergent / Loba (2015)
- « Les petits doigts qui touchent » : Gérard Baraton : (2014)
- « SŒUR MARIE PAULE RACONTE tant Bien que Mal » : Caus'Toujours : (2009)
- « Collier de nouilles » de la Cie OPUS (2007)
- « menteur » (2003) et « J'ai pas fermé l'œil de la nuit » (2000) de Yannick Jaulin.
- « Urgence » de Pépito Matéo (2002).
- « La police culturelle » de Jérôme Rouger (2000)
- « Oui, je suis poète » : Fred Touch (1998)
- « La Croisade du Bonheur » de Sandrine Bourreau (1997).

### Bibliographie

- « Oups ! Y'a un loup » : Editions Marmaille & compagnie (2016)
- « Comment mémé est montée au ciel » : Editions Marmaille & compagnie (2014)
- « Le cirque de la lune » : Editions Gautier Languereau (2007)
- « Le monde selon moi » : Editions MILAN (2007)
- « Grippé ! » : Editions Hachette (2004)
- « Moi, je boude ! » : Editions Gautier-Languereau (2003)
- « Mon album de cartes postales » : Editions Gautier-Languereau (2003)
- « Nos amis les Objets » : Editions Casterman (2001)
- « Il était une fois, j'ai pas fermé l'œil de la nuit » : Ed. Le beau monde ? (2001) co-écrit avec Yannick Jaulin
- « La légende de Pougne-Hérison » : Editions Le beau monde ? (2000) co-écrit avec Yannick Jaulin

### Animateur

De part, sa formation initiale (DEFA / DUT Carrières Sociales Option Animation Socio-Culturelle) et ses expériences professionnelles, Titus est qualifié pour encadrer des ateliers et mener des projets d'animation.